



**SOIRÉE ZUM JAHR DER ORGEL**  
So. 01.08.2021, 18:00 - 20:30 Uhr, Pfarrkirche Schierling

### Konzert IV: Sebastian Greß

- M. Dupré (1886-1971):  
- Cortège et Litanie op.19/2  
- Prélude et Fugue g-Moll op. 7/3
- R. Schumann (1810-1856):  
aus op. 56, 6 Studien in kanonischer Form:  
III. Andantino
- J.S. Bach (1685-1750):  
Fantasie und Fuge g-Moll, BWV 542

**Sebastian Greß** (\*1994) erhielt im Alter von neun Jahren ersten Klavierunterricht an der Kreismusikschule Straubing-Bogen. Ab seinem zwölften Lebensjahr folgte der Orgelunterricht bei Stefan Landes, Organist an der Wallfahrtskirche Bogenberg. Nach ersten Erfolgen, unter anderem einem 3. Preis beim Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“, studierte Greß „Instrumentalpädagogik Orgel“ in den Orgelklassen von Markus Rupprecht und Norbert Düchtel an der HfKM Regensburg sowie Schulmusik an der Universität Regensburg. Daran anknüpfend studierte er den Masterstudiengang „Konzertfach Orgel“, den er 2019 mit Auszeichnung abgeschlossen hat. Neben dem Referendariat am Gymnasium Weilheim tritt Greß regelmäßig als Konzertorganist auf und ist Preisträger mehrerer Wettbewerbe und Stipendien. So wurde er mit dem Geschwister-König-Gedächtnispreis der Kreismusikschule Straubing-Bogen und mit dem Jugendförderpreis der Stadt Geiselhöring ausgezeichnet. 2019 gewann er beim „Internationalen Orgelwettbewerb Korschenbroich“ den dritten Preis.

Zudem ist er Träger des Kulturförderpreises der Stadt Straubing und der Dr. Franz und Astrid Ritter-Stiftung 2019. Teilnahmen an verschiedenen Meisterkursen, unter anderem bei Prof. Edgar Krapp (München), Prof. Martin Schmeding (Leipzig), Prof. Michael Radulescu (Wien), Prof. Hans-Ola Ericsson (Montreal) und Prof. Paul Jacobs (New York) runden seine Tätigkeit ab.



**SOIRÉE ZUM JAHR DER ORGEL**  
So. 01.08.2021, 18:00 - 20:30 Uhr, Pfarrkirche Schierling

### Konzert I: Alexander Britzl (AB) und Alexander Reichle (AR)

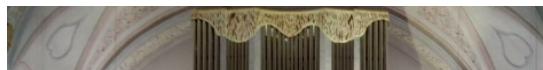
- G. Böhm (1661-1733):  
Präludium und Fuge C-Dur **(AB)**
- M. Brosig (1815-1887):  
Fantasie Nr. 1 f-Moll, op. 53 **(AB)**
- M. P. Zeyhold (1704 – 1760):  
Concerto in B: Allegro - Siciliana - Allegro **(AR)**
- J. S. Bach (1685 –1750):  
Choralvorspiel „Wer nur den lieben Gott“ **(AR)**

**Alexander Reichle** (\*1994) erhielt im Alter von acht Jahren Klavierunterricht durch Dieter Kölbl in seinem Heimatort Kronburg im Allgäu. Von 2013 bis 2017 erfolgte ein Studium der pharmazeutischen Chemie (B.Sc.) an der naturwissenschaftlich-technischen Akademie in Isny im Allgäu. Ab 2017 bis 2019 absolvierte er ein Studium der allgemeinen Chemie (M.Sc.) an der Universität Regensburg. Darauf schloss sich ein Promotionsstudium zum Dr. rer. nat. der Chemie an. Er wirkte ab 2008 als nebenamtlicher Kirchenmusiker in seiner Heimatgemeinde Kronburg, in Buxheim bei Memmingen und in Woringen. In der katholischen und evangelischen Kirchengemeinde in Schierling ist er seit 2018 als Organist im Einsatz. Seit Februar 2021 erfolgt durch Regionalkantor Alexander Britzl Unterricht in den Fächern liturgisches Orgelspiel und Orgelliteratur.



**Alexander Britzl** (\*1990) betreut seit November 2020 als Regionalkantor das „Regionalgebiet Mitte“, das im Wesentlichen die Region Regensburg umfasst, sowie das Dekanat Schwandorf. Der gebürtige Niederbayer studierte an der HfKM Regensburg den Bachelor Kirchenmusik sowie den darauf aufbauenden Master Kirchenmusik jeweils mit Schwerpunkt Chorleitung. Parallel dazu absolvierte er die Ausbildung zum Glockensachverständigen, die er im März diesen Jahres erfolgreich absolvierte. Er ist Kirchenmusiker an der Studien- und Pfarrkirche St. Magn in Stadtamhof, sowie Organist in der Stiftsbasilika Unserer Lieben Frau zur Alten Kapelle in Regensburg. Vertretungsweise ist er als Organist in verschiedenen Stadtkirchen in Regensburg sowie am Regensburger Dom St. Peter tätig. Konzerte als Solist, Continuospieler, Dirigent und Scholaleiter führten neben Regensburg auch nach Weltenburg, Passau, Bamberg, Latsch (IT) und Bratislava (SVK). Zahlreiche Chor- und Scholareisen im In- und Ausland bis nach Havanna (Kuba) runden seine Tätigkeit ab.





## SOIRÉE ZUM JAHR DER ORGEL

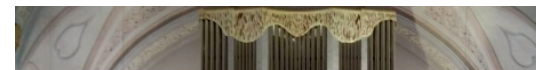
So. 01.08.2021, 18:00 - 20:30 Uhr, Pfarrkirche Schierling

### Konzert II: Franz Schloder

- F. Mendelssohn (1809-1847): Orgelsonate c-Moll, op. 65/2
- J. L. Krebs (1713-1780): „Fantasia à gusto italiano“ F-Dur
- J. N. Lemmens (1823-1881): Fanfare, Cantabile und Finale D-Dur

---

**Franz Schloder** wurde in Landshut geboren, eine profunde pianistische Ausbildung erfolgte bereits im frühen Kindesalter. Autodidaktisch bildete er sich an der Orgel weiter und legte in Freising die kirchenmusikalische C-Prüfung ab. Von 2013 bis 2018 vertiefte er seine musikalischen Fertigkeiten im Rahmen eines Studiums an der Hochschule für katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik in Regensburg, mit künstlerischem Schwerpunkt Orgelliteratur (u.a. Orgel bei „Grand Prix de Chartres“ – Gewinnerin Prof. Heidi Emmert, Klavier bei Konstantin Semilakovs). Er ist als Organist, Kirchenmusiker und Chorleiter tätig.



## SOIRÉE ZUM JAHR DER ORGEL

So. 01.08.2021, 18:00 - 20:30 Uhr, Pfarrkirche Schierling

### Konzert III: Kirchenchor Schierling Alexander Britzl (Orgel), Daniel Harlander (Chorleitung)

- G. Rathbone (1874-1951): Rejoice in the Lord alway
- H. J. Botor (\*1960): Misericordias Domini
- F. Mendelssohn (1809-1847): Ja, es sollen wohl Berge weichen  
(Solist Tenor: Stephan Unterholzner)
- G. F. Händel (1685-1759): Er weidet seine Herde  
(Solistin Mezzosopran: Martha Spielbauer)
- S. Wesley (1810-1876): Herr, dein Wort ist Licht und Wahrheit
- L. Delibes (1836-1891): O Salutaris Hostia
- C. Loewe (1796-1869): Schaffe in mir, Gott, ein reines Herze
- J. Köppl (\*1985): Dominus lux mea

---

**Daniel Harlander** (\*1994) erhielt mit elf Jahren ersten Orgelunterricht unter anderem bei Dekanatskirchenmusiker Manfred Plomer. Noch zu Schulzeiten absolvierte er den vom Diözesanreferat Kirchenmusik durchgeführten Kirchenmusik-D- und C-Kurs. Harlander studierte Lehramt Musik Doppelfach (Schulmusik) für Gymnasien an der Universität Regensburg und darüber hinaus Katholische Kirchenmusik mit Schwerpunkt Orgelliteraturspiel an der HfKM, der Hochschule für katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik in Regensburg. Er nahm an Meisterkursen über das Orgelwerk J. S. Bachs unter Prof. Michael Radulescu (Wien) und zum Orgelwerk O. Messiaens unter Prof. Hans-Jürgen Kaiser (Fulda) teil. Neben



dem Schuldienst ist er als Kirchenmusiker und Chorleiter und darüber hinaus als Dekanatskirchenmusiker im Bistum Regensburg tätig. Der **Kirchenchor Schierling** wird seit Herbst 2016 von Daniel Harlander geleitet und kann als vielseitiger und leistungsstarker Chor auf eine Fülle anspruchsvoller Konzerte und gestalteter Gottesdienste zurückblicken, welche eine große Bereicherung für das kulturelle Leben weit über Schierling hinaus darstellen. Neue Sänger\*innen sind willkommen!